

<b>CYCLE 2</b>	<b>DOMAINE</b>	<b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>
<b>COMPETENCE SPECIFIQUE</b>	<b>Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique</b>	
<b>ACTIVITE SUPPORT</b>	<b>Danse traditionnelle : la sardane</b>	

**Situation d'apprentissage : PIM PIM POSE, PIM PIM CROISE, PIM PIM POSE ... (Trois croisé)**

<b>OBJECTIFS</b>	-se déplacer latéralement tout en faisant le rythme vertical
<b>COMPETENCES VISEES</b>	Se déplacer latéralement, chacun restant face au centre
<b>DISPOSITIF</b>	<p><b>Lieu</b> : salle EPS, gymnase, salle pas trop grande...</p> <p><b>Matériel</b> : lecteur CD et CD Palmada, Saderra.... Photos d'instruments</p> <p><b>Organisation de la classe</b> : En ronde en se donnant la main. Faire trouver aux enfants les deux façons de se déplacer latéralement : exemple vers la gauche</p> <p>1<sup>er</sup> Ecart : pim pim pose ( en écartant pied gauche vers la gauche) Pim pim pose pim pim pose  D D G G G D D D G</p> <p>2<sup>ème</sup> croisé : pim pim pose, pim pim croise(pied gauche par dessus pied droit) pim pim pose .....  D D G D D G G G D</p> <p>On choisit le croisé (déplacements plus limités)</p>
<b>BUT</b>	Se déplacer latéralement en gardant le rythme
<b>CONSIGNES</b>	Etre toujours face au centre
<b>CRITERES DE REUSSITE EVALUATION</b>	
<b>VARIABLES</b>	En ligne :rester sur la ligne pendant le déplacement. Pour cela penser à poser le pied légèrement en arrière avant le croisé.( Pim pim pose en reculant, pim pim croise,pim pim recule,pim pim croise .....)

A rapprocher de la F 19