Intervention GDAEECS E Maroselli

Penser l'aménagement de la cour/ permettre à chacun de trouver une place et diminuer la violence

POURQUOI ?

Travailler sur les espaces communs à tous dans un établissement scolaire permet de

- **Construire un cadre clair et sécurisant pour tous (les élèves et les adultes)**

- **Répondre aux besoins de chacun** /par exemple, en terme de repos, travail, jeux vifs, jeux calmes…

Etymologiquement, la récréation est un moment de re-création et l'espace dans laquelle cette récréation doit se pratiquer suppose un aménagement en lien avec cet objectif.

- Parce que ce temps fait partie du temps scolaire : pourtant peu ou jamais abordé à l'ESPE

- Parce qu'il fait partie des temps éducatifs (apprentissage du vivre ensemble, des règles sociales…)

- Parce que ce qui s'y passe influe ou peut déborder sur le temps de la classe.

- Parce qu'une cour mal aménagée, mal surveillée ou mal réfléchie entraîne des accidents, des conflits, et peut devenir génératrice de problèmes.

- Pour favoriser l'activité physique

- Pour mieux répartir les élèves dans l'espace de la cour.

- Pour permettre à chaque enfant de trouver sa place et lutter contre l'exclusion sociale.

- Pour créer un environnement agréable.

COMMENT ?

Points de vigilance

L'aménagement de l'espace récréatif diminue la fréquence des accidents (de 85% selon l'étude !).

Pas trop structurer l'activité, au risque de supprimer les éléments dynamiques du jeu lui-même.

Définir clairement :

1) POURQUOI il faut aménager l'espace cour
2) Mobiliser l'ensemble de l'équipe
3) Voir dans quelle mesure les élèves pourront être impliqués
4) S'assurer que la nouvelle implantation des jeux de cour permettra une surveillance effective
5) Tenir compte des accès existants, des cheminements obligés, de l'orientation de la cour

DES ETAPES PROPOSEES

Il s'agit d'effectuer un constat de ce qui se passe dans vos cours de récréations pour essayer de le faire évoluer.

1/ Place de la récré dans l'emploi du temps

2/ Sortie et retour en classe

3/ Travail sur l'espace cour : espace et charte de comportement

4/ Le matériel

5/ Place des élèves dans ces étapes

6/ Rôle des enseignants

1/ Place de la récréation dans l'emploi du temps

Si l'on se réfère à la définition du mot « récréation », celle-ci n'a de sens et d'intérêt pour les élèves que si elle est placée **en milieu de demi-journée et qu'elle constitue une véritable coupure entre deux temps d'apprentissage.**

Il y aura donc des organisations différentes selon les niveaux, la demi-journée et le nombre de classes de l'école.

2/ Sortie et retour en classe

L'habillage et le déshabillage avec l'enseignant et l'ASEM font partie du temps de récréation	
Un bref rappel des règles, notamment des règles de sécurité, est utile.	
Les entrées et sorties plus ou moins structurées (par 2, 1 par 1..) Le mode de déplacement des élèves : devenir le plus naturel possible pour construire là aussi l'autonomie.	Comment se déroule-t-elle ? (calme, bousculade…) Des espaces suffisants pour sortir en récréation ? ou faut-il prévoir une circulation particulière afin que les élèves n'entrent pas en conflit dans les couloirs avant même la sortie en récréation ?

3/ La cour

Définir des zones (calmes, sportives, avec matériel, langage…). Pensez aux repères visuels.	En école élémentaire travailler sur le plan simplifié de la cour de récréation ? Réfléchir pour permettre la mise en place de **jeux collectifs, de jeux individuels ou en petits groupes, mais aussi envisager des espaces plus calmes**. Ainsi clarifier l'occupation des différents espaces

Elaborer un **planning** sur la semaine pour définir les « jeux » proposés (doit-on sortir les vélos chaque jour à la maternelle?...),
Qui est sur le plateau sportif?
A quelle récréation ? Quel jour ? Afin d'éviter que ce soit toujours les mêmes groupes d'élèves qui jouent au football par ex et favoriser une équité dans les activités.

Exemple :

Zone « jeux calmes, repos »

Zone aménagée « Toboggan… »

Zone « vélo » ou Zone « jeux collectifs »

Zone « jeux tracés au sol »

Zone « jeux avec matériel » ou atelier de langage

ESPACE
POUR LES JEUX
CALMES
ET LE REPOS
ESPACE POUR LES JEUX
EN MOUVEMENT,
COLLECTIFS
ESPACE POUR LES JEUX EN MOUVEMENT,
INDIVIDUELS OU PAR PETITS GROUPES

Une charte concernant la cour ou une matrice comportementale

- Etablir avec les élèves **une charte** pour l'occupation de la cour. Cette charte sera établie en conseils d'élèves dès que l'âge des élèves le permet.

- **Il est important de préciser aux élèves que les enseignants ne vont pas arbitrer les matchs ou jeux éventuels et que la charte est là pour cadrer les comportements.**

J'ai le droit d'être en colère, mais je règle mes conflits par la parole .				
	1/ On se calme.	**2/ On se parle**	**3/ On se met d'accord sur une solution pacifique**	**Je ne tape pas et je ne joue pas à la bagarre**
Je respecte les autres, mes camarades et les adultes, comme ça je serai respecté moi aussi.					
	Je suis gentil (gentille) et poli (e) avec les autres		**Je n'insulte pas.**	**Je ne me moque pas.**	**Je ne harcèle pas.**
Je joue et je me déplace tranquillement				
	Je laisse les autres tranquilles.		**Je ne joue ni avec mes affaires ni avec celles des autres**	**Je ne cours pas dans les couloirs et je ne fais pas de bruit**
Je veux être protégé et les maîtres sont là pour m'écouter et me surveiller.				
	Je demande l'aide des maîtres et je reste dans les zones surveillées		**Je ne vais pas dans les zones interdites.**	

4/ Le matériel

Ne pas hésiter à sortir du gros matériel : des bacs à sable, des échasses, des cerceaux, des balles, des ballons, des jeux de construction, des poupées, poussette, des voitures… **Attention : toujours privilégier des grosses pièces pour éviter qu'ils avalent sans surveillance constante de l'adulte.**	**cerceaux, cordes à sauter, élastiques…**

Qui s'occupe du matériel ?

Au départ, ce sont les adultes qui vont sortir le matériel mais il est important de responsabiliser les élèves face à ces jeux. Pour cela, il faut réfléchir à une organisation et **prévoir un lieu de stockage**. Souvent, des organisations par classe simplifient la gestion du matériel.

Planning des élèves sortant le matériel ayant une fiche inventaire du matériel et ainsi pouvant contrôler le retour du matériel

5/ Les élèves

Règles dans la cour à définir avec eux.

Liberté de choix d'activités mais permettre à tous d'accéder à leur envie, leur besoin

Manque d'activité ? Ennui ? Jeux pratiqués ? Vécu des élèves ?
Les zones de l'école qui sont investies alors qu'elles ne devraient pas l'être (toilettes, espaces verts…) ?

Les zones non exploitées qui seraient intéressantes.
Le respect des lieux de vie : des dégradations ont-elles été constatées ?
La régularité des actes de violence : y a-t-il des conflits ? Des altercations ?
L'accidentologie : y a-t-il des accidents fréquents ?
Implication dans la réflexion sur l'aménagement de la cour ?

6/ Les adultes

Les adultes : enseignants et ATSEM

- Répondre aux besoins de l'enfant (toilettes, boire, moucher…).

- Présence, observation, surveillance, rôle, rappel du cadre.

Implication au départ du projet, puis rôle lors de la récréation
Emplacement de surveillance
Rappel du cadre
Lien avec les élèves pour les zonages et la charte de comportements.

7/ Envisager les possibles :

- proposer ponctuellement du petit matériel de jeu (balle, échasse, rubans de crépons…)
- Boite à jouer (matériel de récupération servant à des jeux de fiction
- Donner aux enfants des craies pour dessiner au sol
- Découvrir la cour de récréation sans la présence des autres classes ; faire la récréation dans la cour de l'école élémentaire.
- Tous les enseignants sont dans la cour les premiers jours
- demander aux grands de faire des panneaux de signalisation dans la cour pour renseigner les plus jeunes (pour signaler les dangers, les interdits et les afficher sous plastique dans la cour)
- Demander aux enfants de se dessiner dans la cour
- Organiser ponctuellement des séances de langage relatives à la récréation (qu'est-ce qu'on aime, ce que l'on n'aime pas, ce dont on a peur)
- Sortir en récréation, déguisé, maquillé
- Faire une fresque collective de cour
- Proposer un panneau ou un tableau de dessins libres
- Observer les enfants des autres classes de l'extérieur de la cour et en discuter (de la rue, de la cour voisine, d'une classe qui surplombe la cour)
- Filmer des petits évènements de la récréation, les visionner et en discuter en classe
- En début d'année, prendre du temps au retour de la cour, discuter des conflits et chercher ensemble des solutions à appliquer